

CURSUS GELOVEN "7 + 1" samen met "STATIONS OF THE CROSS"

STUDIEDAG IN WATERSTAATSKERK OP 16 MAART

Op zaterdag 16 maart a.s. organiseert de gespreksgroep "7 + 1" in samenwerking met de Kunstgroep van de Protestantse Gemeente Hengelo een studiedag over een aantal kunstwerken die zijn opgenomen in de expositie "STATIONS OF THE CROSS".

Joodse, Islamitische en Christelijke achtergronden van kunstenaars die over de gehele wereld bekend zijn. Zoals Edith Brouwer, zelf kunstenaar en ook auteur van "De Letterkast" die spreekt over Fré Cohen- leven en joodse achtergrond, naar aanleiding van haar werk 'Het vuur dat niet wordt geblust'. Het kunstwerk van Fré Cohen in de expositie staat op de Joodse Begraafplaats.

Een ander deel van de ochtend wordt besteed aan een lezing van Anikó Ouweneel. Zelf cultuurhistoricus, schrijver en curator. Hij belicht het werk van Güter Ates- leven en islamitische achtergrond naar aanleiding van het werk 'Blanket-I' dat staat in de Hengelose Ayasofya Moskee.

Als derde en laatste spreker is de beurt aan Stefan Belderbos, beeldend kunstenaar en gepromoveerd op zijn onderzoek naar de performancekunst. Hij gaat vertellen over Marina Abramović- leven en Christelijke achtergrond van haar werk 'The Kitchen V. Carring the Milk'

Evan Bogerd, vaste organist van de Westerkerk in Amsterdam is deze dag 'even' terug in Hengelo. Hij zal naar aanleiding van de lezingen orgel improvisaties ten gehore brengen.

Het verloop van de dag: Start om 10.00 uur. Vanaf 9.30 uur is er een kopje koffie of thee. Rond 12.15/12.30 is de ochtend voorbij.

Wie het middagprogramma wil volgen en van de lunch-gelegenheid gebruik wil maken moet zich even opgeven met naam en telefoonnummer: 7plus1@waterstaatskerk-hengelo.nl kosten van de middag en lunch zijn € 6,50

In de middag is gelegenheid in kleine groepjes met elkaar van gedachte te wisselen over de verschillen die zijn besproken. Verschillen in Joodse, Islamitische en Christelijke achtergronden. Iedereen is van harte welkom, de ochtend alleen is gratis.