

7plus1 16 december 2018

In deze bijeenkomst bespraken we na een inleiding over het leven van Dietrich Bonhoeffer 3 teksten die hij in zijn gevangenisperiode schreef. In 'Wie ben ik' vraagt Bonhoeffer zich af of hij nou die evenwichtige mens is die de andere mensen om hem heen zeggen dat hij is. Of is hij de mens die wanhoopt over zijn gevangenschap, vechtend om levensadem? Hij vindt uiteindelijk het antwoord in:

*Wie ik ook ben, Gij kent mij,
van U ben ik, o God!*

'Door goede machten trouw en stil omgeven' is de tekst die als Lied 511 in het nieuwe liedboek is opgenomen (vertaling van J.W. Schulte Nordholt). We zongen het ook bij 7plus1. 28 december 1944 stuurde Bonhoeffer een brief aan zijn moeder, waarin de tekst van 'Von guten Mächten treu und still umgeben' was opgenomen. Hij droeg het op aan zijn moeder en aan zijn verloofde Maria von Wedemeyer. Het lied eindigt met:

*In goede machten liefderijk geborgen
verwachten wij getroost wat komen mag.
God is met ons des avonds en des morgens,
is zeker met ons elke nieuwe dag.*

In 'De dood van Mozes' brengt Bonhoeffer zijn angst en wanhoop over zijn persoonlijke omstandigheden onder woorden. Angst voor wat hem te wachten staat. Hij doet dit aan de hand van het levensverhaal van Mozes die het volk naar het beloofde land leidde, maar zelf nooit dat beloofde land zou binnengaan. Bonhoeffer voorziet dat ook hij niet de bevrijding zou meemaken:

*God, ik heb voor dit volk geleefd.
Dat ik de lasten ervan droeg,
en nu zijn heil aanschouw – dat is genoeg.
Houd mij vast! Mij ontvalt mijn staf.
'Trouwe God, geef mij een graf.'*

Zo bezien hebben de teksten met elkaar gemeen dat Bonhoeffer uiteindelijk zijn houvast en troost in God zoekt, en in niets en niemand anders.

Ds. Louisa Vos