

7+1 Cursus geloven

Zaterdag 2 maart: Muziek

Evan Bogerd

Zaterdag 2 maart stond 7+1 in het kader van muziek. In een aantal facetten heb ik de groep meegenomen.

Allereerst mijn persoonlijk muzikale ontwikkeling, vervolgens de invloed van muziek op ons brein en als laatste een korte verhandeling over muziek en dementie. Vervolgens ging de groep uiteen om in kleinere groepen elkaar hun favoriete muziek te laten horen. Deze favoriete muziek werd uiteindelijk besproken en beargumenteerd.

Ik heb gesteld dat muziek niet perse uit te leggen valt. De reden waarom we iets mooi vinden kan onverklaarbaar zijn. Theoretisch uitleg over ons gevoel blijkt niet voor iedereen weggelegd.

Muziek is in ons dagelijkse leven niet weg te denken. Overal is muziek te horen, mensen lopen met oordopjes in te luisteren naar muziek. Muziek blijft bij als herinnering aan dierbare momenten. Muziek maakt een stofje los in onze hersenen: Dopamine. Dopamine wordt ook wel het gelukstofje genoemd. Het maakt blij en gelukkig. We bekeken een masterclass van professor Erik Scherder die dat tot in de details uitlegde. Deze masterclass is terug te vinden bij Omroep Max.

Muziek blijkt als therapie in onze tijd steeds waardevoller te zijn. Studies en experimenten wijzen uit dat zelfs zwaar dementerende mensen muziek uit hun jeugd kunnen herkennen en in veel gevallen ook mee kunnen zingen. Muziek die in hun jeugd aan gebeurtenissen zijn verbonden blijken opeens herinnerd te kunnen worden samen met die gebeurtenissen. Momenteel wordt er steeds meer geëxperimenteerd met muziektherapie bij medische trajecten. Denk hierbij aan muziek op de IC, muziek en ADHD of depressiviteit.

Muziek heeft ook een grote rol in de kerk. Kerkmuziek is een breed begrip, een vat wat vol zit met vele soorten. Klassieke kerkmuziek, 20^e eeuwse Nederlandse kerkmuziek als Vogel, Mehtens en Oosterhuis. Kerkmuziek is een aparte wereld, gescheiden van 'wereldse' muziek. De gehouden enquête naar onze favoriete liedboeknummers leverde een zeer gevarieerd beeld op. Tevens waren er vele vragen omtrent het liedboek. Over tempo, muzieksoorten, ontbrekende maatsorten etc.

Dit alles resulteerde in een mooie dag. Waarbij met veel interesse geluisterd en gesproken werd over muziek. Het heeft daarnaast ook de kerkmusicus geïnspireerd om aan te haken op vraagstukken die leven omtrent muziek.

Dank voor deze mooie en gezellige dag!

Met een groet vanuit Hasselt,

Evan Bogerd